



SUMMER COURSE CAST



SARAH REYNOLDS

SARAH REYNOLDS, (IRLANDA) INIZIA LA SUA FORMAZIONE A 5 ANNI CON ELLE DORAN. FREQUENTA "THE DOROTHY STEVENS SCHOOL OF DANCE", AFFILIATA ALLA SCUOLA CENTRALE DEL BALLETO A LONDRA (1998-2001). HA LAVORATO PER L'OPERA THÉÂTRE DE METZ, PER IL SAARLANDISCHES STAATSTHEATER ED È ENTRATA A FAR PARTE DEL NEDERLAND DANCE THEATRE 2 NEL 2004. È INVECE DALL'AGOSTO 2007 CHE È DANZATRICE PER IL NEDERLAND DANCE THEATRE 1. HA DANZATO COREOGRAFIE DI JIRI KYLIAN, SOL LEÓN E PAUL LIGHTFOOT, CRYSTAL PITE, JOHAN INGER, HANS VAN MANEN, MATS EK E MOLTI ALTRI COREOGRAFI OSPITI CHE HANNO COLLABORATO CON IL NDT. SARAH PRATICA L'INSEGNAMENTO GIÀ DA DIVERSI ANNI, ED È ANCORA UNA VOLTA DOCENTE PER IL PACSTUDIOS.



ANDREA PALOMBI

INIZIA GLI STUDI A ROMA E SUCCESSIVAMENTE AL BALLETO DI TOSCANA. HA CONSEGUITO IL CERTIFICATO LIMON PER L'INSEGNAMENTO. HA LAVORATO CON BLANCA LI IN FRANCIA, COMPANHIA INSTAVEL IN PORTOGALLO, BALLETT ACTUEL A TOLOSA, OPERA LES INDES GALANTES NEL TEATRO DELL'OPERA DI PARIGI, KOMICHE OPER DI BERLINO, ROTTERDAM DANCE WORKS, NEI PAESI BASSI E STAATSTHEATER SAARBRÜCKEN IN GERMANIA, SOTTO LA DIREZIONE DI MARGUERITE DONLON. TRA GLI ALTRI ARTISTI, ANDREA PALOMBI HA INTERPRETATO RUOLI PER: JIRI KYLIAN, CHRISTIAN SPUCK, BRUNO LISTOPAD, LEINE & ROEBANA, PIET ROGIE, MARTINO MULLER E NEIL VERDOORN. PALOMBI HA CREATO OPERE PER: GENERALE OOST, ARTEZ DANCE ACADEMY, DE STILTE IN OLANDA, STAATSTHEATER SAARBRÜCKEN E KOMICHE OPER IN GERMANIA E NEL 2014 PER L'OPERA DI GÖTEBORG.



SARA LOURENCO

DIPLOMATO ALLA ESCOLA SUPERIOR DE DANCA LISBONA, MASTER ALLA LONDON CONTEMPORARY DANCE SCHOOL - THE PLACE LONDRA - BALLERINA PER BALLETO NAZIONALE DEL PORTOGALLO, COMPANHIA PORTUGUESA DE BAILADO CONTEMPORANEO E STAATSTHEATER SAARBRUECKEN, GERMANIA - HA DANZATO IL REPERTORIO DI NUMEROSI COREOGRAFI TRA I QUALI: JIRI KYLIAN, MARGUERITE DONLON, CHRISTIAN SPUCK, MARTINO MULLER, VASCO WELLEMKAMP AND THOM STUART. COME COREOGRAFA FREELANCE INIZIA AL KORZO THEATRE DELL'AIA, IN OLANDA NEL 2006 ENTRA A FAR PARTE DELLA COMMISSIONE DIDATTICA DI ARTEZ DANCE ACADEMY, INSEGNANTE OSPITE PER LE LEZIONI ALLO IALS, ALLA ARTEZ -OLANDA E BALLETSCHULE THEATER BASEL - SVIZZERA, ACADEMIE PRINCESS GRACE MONTE CARLO - MONACO. NEL 2014 HA PRESENTATO UNA NUOVA CREAZIONE "PIX-ELS" PER L'OPERA DI GÖTEBORG IN SVEZIA.



VALERIO VILLA

INIZIA A 17 ANNI LA SUA FORMAZIONE CON DANIELA FERRI. FREQUENTA POI LA "SCUOLA DEL TEATRO DELL'OPERA" E IL "BALLETO DI TOSCANA". COME SOLISTA, OTTIENE OTTIMI PIACIMENTI IN CONCORSI DI DANZA, TRA CUI PRIMO POSTO NELLA VIII VETRINA COREOGRAFICA DI OLBIA 2007, TERZO POSTO AL CONCORSO INTERNAZIONALE DI SPOLETO 2008. LAVORA (2006-2014) CON LA COMPAGNIA "ANEMOS" DI DANIELA FERRI A ROMA, CON LO "JUNIOR BALLETO DI TOSCANA" DI CRISTINA BOZZOLINI (2009), CON LA "HYBLART DANCE COMPANY" DI SAVERIA TUMINO (2010). È CON LA "LOPA DANCE" DI SARA LOURENCO E ANDREA PALOMBI DANZANDO IN ITALIA, BELGIO E OLANDA (2014-2015), POI CON LA "DELATTRE DANCE COMPANY" DI STEPHEN DELATTRE A MAINZ. HA LAVORATO CON COREOGRAFI INTERNAZIONALI: RICARDO FERNANDO, KALOYAN BOYADEV, LUCYNA ZWOLINSKA, LOUIS STIENS, SHARON VAZANNA, JONAS VLERICK (2015-2017). ATTUALMENTE È COORDINATORE DEL RIDA.